

# SEASONS

GENIETEN VAN HET PURE LEVEN

Herfst  
inspiratie  
om het binnen  
nog gezelliger  
te maken



7x HERFST-DECOREREN • KOKEN UIT DE LANDGOEDMOESTUIN • ZELF MEEMAKEN: LOGEREN IN EEN UITSCHUIFBAAR HUIS • WONEN: LAAT JE INSPIREREN DOOR FOLKLORE • WANDELEN DOOR DE HELDERSE DUINEN • BINNENKIJKEN: WARM NORMANDISCH STREEKHUIS

LOGEREN BRABANT



A photograph of a modern wooden house with a corrugated metal roof, situated on a sandy bank next to a calm lake. The house is partially obscured by trees and its reflection is visible in the water. The sky is overcast with a hint of sunset or sunrise.

# *Uit je* DAK

Wat een lumineus idee; een huis dat je kunt uitschuiven, waarmee het verandert van een intieme binnenruimte in een openluchthuis – zelfs in de slaapkamer kan het dak eraf. Het unieke ontwerp van Caspar Schols staat in natuurreservaat Maashorst en je kunt er logeren!

Foto: Marjolijn de Groot, Jeroen van der Meer



In Cabin Anna beleeft je het ultieme alleen-op-de-wereld-gevoel.

G

Cabin Anna lijkt in de dichtgeschoven versie bethrolijk veel op een huis dat een kind zou lekken: een blokje als basis met daarop een hoog puntdak. Maar daarmee houdt ook elke vergelijking op. Cabin Anna bestaat heel ingewissel uit twee schillen op rails waarmee je het huis helemaal kunt aanpassen, aan het weer, je stemming of wat de gelegenheid verlangt. De robuuste houten buitenste schil is als een beschermende winterjas. Uitgeschoven komt er in het midden een geheel glazen huis tevoorschijn, ideaal om in de vroege lente of het najaar van een aarzelend zonnetje te genieten. En 's nachts bevoerd te worden door een ongehinderd uitzicht op de sterrenhemel. Met regen en onweer kan het, zo intens één met de natuur, ook een spectaculaire beleving zijn. De glazen schil is niet als de buitenste laag afschikbaar zodat er een geheel open leefruimte ontstaat. Dat is pas het ware buiten wonen!

**De locatie is adembenemend**

Doordat de cabin vercholen staat in het landschap, voel je je ver weg van de besonnde wereld. Dat is precies het idee achter Cabin Anna. De cabins zijn met opzet schaars verspreid voor een puzzelervaring. Ze staan op mooie, afgelegen plekken waar het 's nachts nog echt donker is en alleen de geluiden van de dieren te horen zijn. Zonder directe buren. Dat alles betekent niet dat er is ingeleefd aan comfort. Cabin Anna biedt naast een prima keuken met vierpits gasfornuis en mooi aardewerk, een badkamer, heerlijke bedden met ecologisch beddengoed, een sfeervolle slaaphutler en een behaaglijke Jacobus krookkachel. Wel even zelf het hout kloven met de handzame, getijeren houtloosmachines! Als hers op de taart is er een ligbad in de vloer verwerkt, dat je na gebruik weer kunt

afdekken met het houten luik. Alles is zo ingedeeld dat het mogelijk is om te slapen, koken en baden in de buitenlucht, met de zekerheid dat met een beetje spierkracht buiten in een handomdraai weer in binnen verandert.

**Wilde ideeën**

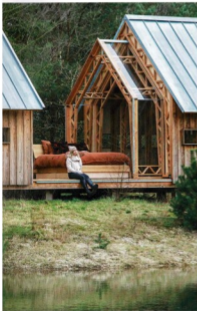
Bedenker van Cabin Anna is Caspar Schuis. Zijn droom is een groene wereld waarin we leven, wonen en werken. Het begon in 2016 met een innige wens van zijn moeder Anna. Of hij niet een multifunctioneel tuinhuis voor haar wilde ontwerpen waarin ze de kleinkinderen kon laten logeren, maar ook kon werken en clients ontvangen. Ze woonde in het bos en wilde graag dat het huis de omgeving niet zou buitensluiten, maar juist zou omarmen. Na vele gesprekken en wilde ideeën bouwde Caspar eigenhandig zijn eerste cabin die hij naar zijn moeder vernoemde. Zijn originele ontwerp van duurzame materialen oogste zo veel lol en aandacht dat hij de mogelijkheid kreeg de oorspronkelijke cabin met meer budget en deskundige hulp te verbeteren. Inmiddels heeft hij een professionele team achter zich. Nog steeds wordt elk detail tot op de millimeter verbeterd en verlijnd. Zo zijn de dakpannen versterkt en wordt er dubbel glas gebruikt. Het blijft eindeloos zoeken naar materialen die ecologisch zijn en door de jaren heen mooier worden. Omdat elke cabin handwerk is, kan er ook rekening worden gehouden met de



Figure wood heat boiler heat only.



De cabins staan op *mooie, afgelegen plekken* die erengeluiden te horen zijn; zo voel je je ver



waar het 's nachts nog echt donker is en alleen  
van de bewoonde wereld en *kom je echt tot rust*





Het Holarbergbos is alleen toegankelijk voor gasten, absolute privacy is dus gewaarborgd.

- omstandigheden waarin de cabin wordt gebruikt. De belangstelling is wereldwijd, van Australië tot Amerika. Dat vergt aanpassing. Een cabin aan de kust van Hawaï moet aan andere eisen voldoen dan een cabin in de bossen van het Brabantse oergebied Maashorst, waar Cabin Anna staat.

#### Buiten slapen

Capax ziet alle cabins samen als een groot project. Het lijkt hem geweldig dat je een wereldtoer langs allerlei plekken kunt maken waar je vanuit het gezichtspunt van Cabin Anna de natuur kunt bekijken en ervaren. "Mijn ouders hebben mij en mijn broers geleerd de natuur te omarmen. 's Zomers haarden we altijd een huis in Zuid-Frankrijk en nam mijn vader ons streekt een nacht mee de velden in. Daar lagen we in onze slaapzakken dicht bij elkaar, we hoorden de dieren en voelden de wind. Heel spannend en toch ook heel veilig, omdat we ons als gezin geborgen voelden. De euforie om het in alle vroegte licht te zien worden, om vervolgens de slaapzakken op te rollen en naar de bakker te lopen... Die magische herinnering nam ik mee bij het ontwerpen van Cabin Anna, het moest het gevoel van toen oproepen. Ik vind het heerlijk om buiten te zijn, zo veel mogelijk lagen van me af te gooien. Dat vind je terug in Cabin Anna, die je met behulp van eigen spierkracht kunt aanpassen. Dat zelf doen is belangrijk om je onderdeel van de natuur te voelen. Het seizoen en het weer spelen een belangrijke rol. De zon nodigt je uit om alles open te gooien en veel mensen te ontvangen. In de winter biedt de cabin met zijn kachel en houten wanden juist bescherming en gezelligheid. Comfort is ook belangrijk bij het beleven van het buitengevoel, het moet behaaglijk zijn. Alles moet kloppen, geen detail is teveel. We denken over alles na, van de houtkachel tot het laatste schroefje. We willen de dagelijkse rituelen verbinden met de natuur.

Daarbij is verlangzamen essentieel. In Cabin Anna zet je niet even snel een kopje thee. Hier wordt het een bewust proces van water heet stoken, kruiden in een zakje doen en dat laten trekken. Dat ritueel, het materiaal van de theepot en de kwaliteit van de kruiden, draagt bij om in de juiste stemming te komen. Om echt te ervaren wat de natuur met je doet, is het goed om minstens drie nachten te blijven. Het is leuk om te zien dat veel gasten die aanvankelijk de cabin sluiten voor de nacht bij de tweede nacht voor de glozen variant gaan om uiteindelijk in de volledige buitenlucht te gaan slapen. Zo'n nacht laat een diepe indruk achter. Die stappen zijn onderdeel van een natuurlijk proces. De eerste nacht moet je nog de drukke wereld achter je laten en je thuis gaan voelen. Bij de tweede nacht is je hoofd rustiger en begin je pas echt de omgeving te zien. Bij de derde nacht ben je klaar om te veranderen.

Wij zijn altijd op zoek naar de juiste locaties, daarom zijn we ook een samenwerking aangegaan met Staatsbosbeheer. Binnenkort komt er een Cabin Anna te staan op een schiereilandje in de Biesbosch. Je bent daar helemaal alleen en volledig zelfvoorzienend. Ik kan niet wachten om dat te ervaren." ☘

**Meer weten?** Kijk op [www.cabin-anna.com](http://www.cabin-anna.com). Soortgelijke cabins als hier afgebeeld zijn te huur in natuurgebied Maashorst (minimaal verblijf is 2 nachten).



De seizoenen en  
het weer spelen  
mee om je onderdeel  
van de natuur  
te laten voelen

